

## L'art du lissier selon Françoise Vernaudon

Lissier est un métier connu en Creuse grâce aux tapisseries d'Aubusson et Felletin. On sait qu'il y a environ une trentaine de lissiers en Creuse, dont une vingtaine à Aubusson. Mais être lissier à domicile, travailler pour une galerie d'Aubusson est moins commun.

### Trois années de formation

C'est le cas de Françoise Vernaudon qui est arrivée il y a 12 ans dans la région boussaquine. Son parcours est simple. Après une formation de 3 ans à l'École nationale d'arts décoratifs d'Aubusson, son diplôme de lissier-cartonnier en poche, elle trouve rapidement du travail dans une galerie aubussonnaise, qui possède déjà plusieurs lissiers, auprès desquels elle va se perfectionner durant 6 ans.

Ayant épousé Gilles qui lui travaille à l'EDE, elle va le suivre à Poissy, dans les Yvelines, où elle continuera son métier. Mais la mutation arrive et c'est le retour en Creuse. Françoise retrouve ce travail mais cette fois à domicile.

Le couple achète une maison aux Ansannes, sur la commune de Nouzerines, et c'est là, dans un atelier très clair, fait « sur mesure », qu'elle tisse. C'est un bonheur de la



**LISSE.** Françoise Vernaudon travaillant sur son métier.

voir actionner les pédales qui elles-mêmes actionnent les lisses, d'expliquer avec maints détails son travail sur un métier.

Ses explications sont claires, et tout profane comprend aisément le maniement et le vocabulaire : tresse, barre de lisse, lame de 40 cm, flûte en bois, grattoir, peigne, etc... n'ont presque plus de secret au bout de quelques minutes. Mais mettre les bons coloris aux bons endroits, voir le dessin se reproduire à l'envers et avancer lentement avec

des fils noués est un vrai bonheur. Et pour terminer, Françoise explique que toutes les tapisseries sont numérotées (de 1 à 9, il n'y en aura jamais plus d'identiques), avec le nom du peintre cartonnier, le certificat d'authenticité, le nom de la galerie.

### Peinture et danse

Françoise Vernaudon, artiste complète, s'est aussi lancée dans la peinture. De magnifiques fleurs, sortent de son imagination, et retrouvent la toile au bout de ses pinceaux. Elle commence à être con-

nue pour ses tableaux en duo et même en triptyque : ils peuvent être tous ensembles ou séparés. Ses peintures accrochent l'œil et c'est un plaisir de les regarder, il ne manque qu'un parfum !

Après la peinture, la danse, elle a rejoint le groupe folklorique Lo Danseus en Éclots de Boussac-Bourg, et les bourrées n'ont plus de secret pour elle. Et si vous voulez des renseignements, elle sera toujours prête à vous les donner, avec sa gentillesse habituelle. ■